تأثير التطبيق التعاوني من نوعية البانوراما Jigsaw في مهارة الكلام عند الطلاب فصل الحادى عشر الأولى علوم الإجتماعية في المدرسة عالية الأمرية بلوك اغونج

بانجوانجى في السنة التعليم ٢٠١٨/٢٠١٩

جامعة دار السلام بلوك اغونج بنجوانجى

زهرة الملة^٢، محمد دميطي^١

M.dimyati@iaida.ac.id, Email: Zahro.mila97@gmail.com

مستخلص البحث

كان الغرض من هذا البحث اكتشاف فعالية وتأثير نموذج بانوراما التعلم التعاوني إلى زيادة المهارة الكلام عند الطلاب فصل الحادى عشر الأولى علوم الإجتماعية في المدرسة عالية الأمرية بلوك اكونج بانجوانجى في السنة التعليم ٢٠١٩/ ٢٠١٨ و نوع بحث هذا غير الكمية ، مع الطريق تبحث عن نتيجة قيمة مجموعة معينة علاج مع المجموعة السيطرة . النهج المتبع في بحث هذا غير نهج كمي لأنه يتم تقديم البيانات تطابق مع أرقام - أرقام. الأدوات المستخدمة غير أداة الاختبار . هندسة اختبار جمع البيانات و الوثائق . هندسة تحليل البيانات هو اختبار فرضية .

الكلمات المفتاحية: مهارة الكلام، التعلم التعاونية من نوعية البانوراما (Jigsaw)

Abstrak

Tujuan penelitian ini yaitu (1) untuk mengetahui keefektifan dan pengaruh model pembelajaran Cooperative tipe jigsaw untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas XI IIS 1 MA Al Amiriyyah Blokagung Banyuwangi. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif, dengan cara mencari hasil nilai kelompok yang diberikan perlakuan dengan kelompok kontrol. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif karena data yang disajikan berhubungan dengan angka-angka. Instrumen yang digunakan adalah instrumen tes. Teknik pengumpulan data tes dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah uji hipotesis.

Kata kunci: Keterampilan Berbicara, Cooperative Learning Tipe Jigsaw

أ. المقدمة

في التطور الحالي ، اللغة العربية هي وحدة من اللغات العالمية التي تجعل اللغة العربية تدرس على نطاق واسع في العالم . وتستخدم اللغة العربية على نطاق واسع في مجالات مختلفة مثل السياسة والاقتصاد وفي عالم التعليم. كان اللغة العربية لها امتيازات خاصة بها من بين لغات أخرى في العالم لأن اللغة العربية هي لغة العرب وكذلك لغة الأمة في الدين الإسلامي ، والوظائف العربية هي لغة القرآن والحديث وغيرها من الكتب.

وتعليم اللغة العربية علاقة، يجب أن تكون ورش العمل بالمهارة اللغوية مثل مهارات القراءة ، ومهارات الكتابة ، ومهارات الاستماع ، ومهارات الكلام. وفي أي تعليم اللغة هو طريقتنا بالكلام أو التحدث بشكل صحيح، لأن مهارة اللغة مهم في التواصل مع الآخرين. (Muhajir ، ٢٠٠٦ : ٤٤).

وكل مهارة مرتبطة بالعمليات التي تقوم عليها اللغة. وتعكس لغة الشخص رأيه ، فكلما كان شخص ما ماهرًا في اللغة ، كلما كان العقل أكثر وضوحًا. لا يمكن الحصول على المهارات اللغوية وإتقانها إلا عن طريق الممارسة

المتكررة والكثير من الممارسات. (Tarigan ، ٢٠٠٨ : ١)

ومهارة الكلام هو نوع واحد من الكفاءة تنوي تحقيقه ن في تدريس اللغات الحديثة بما فيها اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل ، والتواصل المتبادل ، واستخدام اللغة كوسيلة. (Efendy، ٢٠١٢: ١٤٩).

والكلام هو نشاط تواصل في شكل حوار بين شخصين أو أكثر. يتكلم المشخص ويستمع الآخرون في الأدوار بالتناوب. يستخدم المتحدثون الكلمات والجمل والعبارات وكذلك اللغات الداعمة مثل والإيماءات، وإشارة، وحركة الجسم وأشكال اللغويات كوسيلة لإيصال رسالتهم (Efendy، ٢٠١٢: ١٣٩).

و أنشطة الكلام باللغة في الصف لها في اتجاهين الاتصالات الجانب، هو بين المتكلم والمخاطب على متبادلا. ويعد نشاط هذا التحدث نشاطاً مثيراً ومزدهم في فصل اللغة. ولكن في كثير من الأحيان يحدث العكس. تصبح أنشطة التحدث غير جذابة ، ولا تحفز مشاركة الطلاب ، ويصبح الجو جامداً و آخر لا راكداً. هذا ممكن لأن إتقان المفردات وأنماط الجملة من الطلاب محدودة. ومع ذلك ، فإن مفتاح نجاح هذه الأنشطة هو المعلم. إذا تمكن المعلم من اختيار موضوع المحادثة بشكل صحيح وفقاً لمستوى قدرة

الطالب ، ولديه إبداع في تطوير نماذج تدريس التحدث التي تحتوي على العديد من الاختلافات ، فليحدث بالتأكيد احتقان . أحد العوامل المهمة في إحياء أنشطة التحدث هو شجاعة الطلاب والشعور بعدم الخوف من الخطأ. لذلك يجب على المعلم تشجيع الطلاب على التجرؤ على التحدث حتى مع المخاطر الخاطئة (Efendy، ٢٠١٢: ١٥٠).

ومع ذلك، من أجل تحقيق المؤشرات وجوانب التعلم ليس من السهل دائما. وفي ذلك مهارة ومؤشرات الناطقة في المدارس عالية الأمرية بلوك اغوع بانيووانجي، ويرتبط ذلك إلى حقيقة عملية التعلم في الفصول الدراسية.

في عملية تعلم اللغة العربية التي ينفذها المعلمون في الفصول الدراسية اليوم ، لا يزال هناك الكثير من الرتبة ولا تختلف. لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يطبقون الأساليب التي تركز على المعلم فقط ، والطلاب أقل نشاطاً في عملية التعلم ، بحيث تشعر عملية التدريس والتعلم بالملل والتشبع ، أضف مواد عربية أكثر صعوبة وعدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية.

وللحصول على نتائج عملية التعلم القصوى ، بالطبع ، هناك حاجة إلى التفكير الإبداعي والإبداع. لا يحتاج التعليم فقط إلى المرافق التعليمية والبنية التحتية الدراسية، ولكنه يحتاج أيضاً إلى عملية تعليمية مستقلة. إذا

عملية التعلم د لم أكن صنعا والحد الأقصى، فنتائج سوف أيضا ليست الأمثل ولا تتفق مع ما هو متوقع. لذلك يجب أن يفكر المعلم في كيفية تدريس الطلاب جيدا وليس مملاً.

ومن سنة إلى أخرى ، تلعب طرق وأساليب التدريس التي يقوم بها المعلم دوراً مهماً للغاية ونجاح وإنجاز التعليم. يجب أن يكون المعلم دائماً قادراً على اختيار وتحديد وتطبيق طرق التدريس المناسبة وفقاً للموضوع الذي يتم تدريسه . وبالتالي سوف تحدد الفعالية والكفاءة في عملية التعليم والتعلم. أساليب التعلم التقليدية والنماذج التي استخدمها معظم المعلمين في عملية التدريس لا تتعارض مع تطور العصر ومتطلباته. نظراً لأنه يتم إجراء القليل من التعلم ، فإنه يتيح لأكثر فرصة للطلاب للنشاط والإبداع في عملية التعلم ، ولا يمكن للطلاب تطوير معارفهم وأفكارهم.

ومن خلال عرض الخلفية ، أخذ الباحث أحد نماذج التعلم التي سيتم استخدامها في توقع نقاط الضعف في المؤشرات المراد تحقيقها ، وهي مهارات التحدث في الصف الحادي عشر الأول العلوم الاجتماعية من المدرسة العالية الأمرية بلوك اغوع بانجوانجى.

استنادًا إلى الوصف والشرح أعلاه ، من الضروري إجراء دراسة بعنوان "تأثير التطبيق التعاونية نوع بانوراما في مهارة الكلام عند الطلاب فصل الحادى عشر الأولى علوم الإجتماعية فى المدرسة عالية الأمرية بلوك اغوع بانجوانجى فى السنة التعليم ٢٠١٨/٢٠١٩

ب. أسئلة البحث

١. كيف نشاط الطلاب في عملية التعلم التعاوني من نوع بانوراما في مهارات التحدث للطلاب في الفصل الحادى عشر الاولى العلوم الاجتماعية من المدرسة العالية الأمرية بنجوانجى ٢٠١٨/٢٠١٩ السنة التعليمية .
٢. هل تأثير لنموذج التعلم التعاوني من نوع بانوراما على مهارات التحدث (ماهره الكلام) طلاب الحادي عشر الأولى العلوم الاجتماعية من المدرسة العالية الأمرية ٢٠١٨/٢٠١٩ السنة التعليمية .

ج. فوائد البحث

١. للباحثين لتحسين وتطوير منظري المعرفة الذين تلقوا في الكلية ، تقدم في مواقع بحثية مختلفة حتى يتمكن الباحثون من تحليل وجمع نتائج البيانات الموجودة ، حتى يتعرفوا على أثر تطبيق نموذج التعلم المشترك Jigsaw على مهارات التحدث في الفصل الحادى عشر

الاولى العلوم الاجتماعية من المدرسة العالية الأميرية بنجوانجي ٢٠١٩/٢٠١٨ السنة
التعليمية

٢. للطلاب

من خلال هذا البحث ، نأمل أن تزيد من نشاطها في التعلم والطلاقة في اللغة
العربية بطلاقة وتحسين نتائج التعلم في دروس اللغة العربية

٣. المدرسة عالية الأميرية بلوكاهونج بانجوانجي

نأمل أن يتم استخدامه كمدخلات من أجل إضافة نظرة ثاقبة للمعلمين ،
وتحسين جودة المدارس من خلال تحسين التحصيل العلمي للطلاب وأداء المعلم في
الأنشطة في أنشطة التعليم والتعلم وللحصول على السنوات التالية ليكون أفضل

د. إطار النظرى

١. تعريف التعلم التعاوني

والتعلم التعاوني يأتي من كلمة اللغة الأنزلية هي *cooperative* والتي تعني

القيام بشيء معًا بمساعدة بعضهم البعض كمجموعة. وقال Slavin

(١٩٩٥) أن التعلم من الآخرين يعد التعاونية نموذجًا للتعلم يمثل نظامًا

للتعلم والعمل في مجموعات صغيرة من ٤-٦ أشخاص بطريقة تعاونية من

أجل تحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسة في التعلم (isjoni ،

٢٠١١: ١٥).

ويقول زين العارفين (في Rusman ، ٢٠١١ : ٢٠٣) أن التعلم التعاوني هو أنشطة تعلم الطلاب تنفذ في مجموعات. نموذج التعلم الجماعي عبارة عن سلسلة من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب في مجموعات معينة لتحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها.

يقول Johnson (١٩٩٤) ، يقوم التعليم التعاوني بتجميع الطلاب في الفصل في مجموعة صغيرة بحيث يعمل الطلاب مع أقصى قدراتهم والتعلم من بعضهم البعض.

يقول Slavin (١٩٩٥) إن التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي معروف منذ فترة طويلة ، حيث شجع المعلم الطلاب في ذلك الوقت على التعاون في أنشطة معينة مثل مناقشة الأقران أو التدريس. عند القيام بعملية التعليم والتعلم المرهقين لم تعد تهيمن كالمعتاد في هذا الوقت ، لذلك يتعين على الطلاب مشاركة المعلومات مع الطلاب الآخرين والمناقشة مع بعضهم البعض.

٢. التعلم التعاوني نوع البانوراما (Jigsaw)

معنى جكسو في اللغة الانجليزية هو منشار سلم والبعض يطلق عليه لغز وهو معضلة التي تجمع قطعة من الصورة. نموذج التعلم التعاوني من نمط

جكسو لكيفية العمل واستغرق هذا بالمنشار (متعرج)، والطلاب يقومون بأنشطته التعلم عن طريق التعاون مع الطالبات الأخريات لتحقيق هدف مشترك. التعاونية التعلم نموذج جكسو هو النموذج الذي يركز على عمل الفرق.

والتعلم التعاوني من نوعية (Jigsaw) هو نموذج للتعلم التعاوني يركز على العمل الجماعي للطلاب في شكل مجموعات صغيرة. تمامًا مثلما وصفه لي (في ريمان ، ٢٠١١ : ٢١٨) ، أن "التعلم المشترك Jigsaw هو نموذج تعاوني عن طريق تعلم الطلاب في مجموعات صغيرة تتكون من ٤-٦ أشخاص غير متجانسين والطلاب يعملون مع بعضهم البعض بتراطب إيجابي ومسؤولية الإجابة بشكل مستقل".

وتقول lie (٢٠٠٨ : ٦٩) خطوات التعلم من نوع بانوراما التعاونية على النحو التالي :

١. يقسم المعلم مادة الدرس التي سيتم تقديمها إلى أربعة أجزاء.
٢. قبل إعطاء مادة الدرس ، قدم المدرب إحاطة حول الموضوع لمناقشته في مادة الدرس لهذا اليوم. يمكن للمدرسين كتابة

موضوعات على السبورة وتُسأل عما يعرفه الطلاب حول الموضوع.

٣. ينقسم الطلاب إلى مجموعات من أربعة.

٤. يتم إعطاء الجزء الأول من المادة للطلاب الأول ، بينما يستقبل الطالب الثاني الجزء الثاني ، وهكذا.

٥. بعد ذلك ، يُطلب من الطلاب القراءة / العمل على الأجزاء الخاصة بهم.

٦. بعد الانتهاء ، يشارك الطلاب حول الأجزاء التي تتم قراءتها / تنفيذها. في هذا النشاط ، يمكن للطلاب استكمال بعضهم البعض بالتفاعل مع بعضهم البعض.

٧. خاصة بالنسبة لأنشطة القراءة ، يقوم المعلم بمشاركة الجزء غير المقروء من القصة مع كل طالب ، ثم يقوم الطلاب بقراءة القسم.

٨. يمكن إنهاء هذا النشاط بمناقشة حول الموضوع في مادة الدرس في ذلك اليوم. يمكن إجراء مناقشات بين الشركاء أو مع الفصل بأكمله.

٣. تعريف المهارة الكلام

ومهارة الكلام هي مهارة التعبير عن الأصوات أو الكلمات لتعبير أفكارهم في شكل الآراء والرغبات، المشاعر أو المخاطب. (محادثة باللغة (Acep Hermawan: 2011, 135) الأجنبية هي مهارة الأساسية التي يجعل الهدف من بعض الأهداف. كما الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين. ومهارة الكلام عامة يهدف للطلاب يستطيع التواصل لفظيا بشكل جيد ومعقول باللغة يدرسهم. ولكن، لتحقيق هذا الهدف هو أ ج ر ع الأنشطة خاصة يناسب عن اللغة العربية و يعمل في خارج المواد الدراسة، أو ما يسمى تدريب المدرب.

ومهارة الكلام هو أحد الأنواع من المهارة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية ، ويعتبر التحدث الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيلة. التحدث نشاط تواصل في شكل حوار بين شخصين أو أكثر. يتكلم الشخص ويستمع الآخرون في الأدوار بالتناوب. يستخدم المتحدثون الكلمات والجمل والعبارات وكذلك اللغات الداعمة مثل التعبير

والإيماءات والإيماءات وأشكال اللغويات كوسيلة لإيصال رسالتهم
(Efendy, ٢٠١٢: ١٤٩).

يكشف (Tarigan, ٢٠٠٨: ١٧) عن العديد من المبادئ العامة التي

تقوم عليها أنشطة التحدث ، بما في ذلك:

أ. يتطلب شخصين على الأقل

ب. استخدم الكود اللغوي الذي يتم فهمه معًا

ج. قبول أو الاعتراف منطقة مرجعية عامة

د. تبادل بين المشاركين

هـ. قم بتوصيل كل متحدث مع الآخرين وبيئتهم على الفور

و. المرتبطة أو ذات الصلة إلى الوقت الحاضر

٤. فائض و نقص الطريقة التعلم من نوعية بانوراما

• الإيجابيات :

١. الفضاء مجال متخيم الأفكار - الأفكار التي تعود بالفائدة و ممتع إلى في ناقش .

٢. زيادة الشعور بالمسؤولية - المسؤولية طالب ضد فهم تعلم مادة إلى نفسه خاص

و أشخاص آخرين.

٣. زيادة عامل نفس الشيء بطريقة جمعية تعاونية إلى تعلم المواد تعيين .

٤. زيادة الإبداع طالب في اعتقد حرج و زيادة القدرة طالب في حل واحد مشاكل

في مواجهة

٥. قطار شجاعة و المسؤولية - المسؤولية طالب إلى علم المواد التي تم هو علبة إلى

عضو مجموعة أخرى.

• نقاط الضعف :

١. حالة الطبقة التي تميل إلى مزدحم بسبب تغير طالب من المجموعة واحد إلى

مجموعة أخرى.

٢. إنه شعور صعب طمأن إلى بحث عرض مادة في صديق إذا ليس لدي ثقة

أنفسهم.

٣. أقل مشاركة بعض يمكن للطلاب لا يزال تعتمد على في صديق الآخرين ، عادة

حدث في المجموعة المنشأ.

٤. الطلاب هم نشط سوف يكون أكثر سيطر مناقشة ، و تميل إلى للسيطرة

الطريق مناقشة .

٥. البداية استعمال طريقة هذا عادة صعب في السيطرة ، عادة في حاجة إليها ما

يكفي من الوقت و إعداد لتشغيل مع جيدة.

نموذج التعلم التطبيق هذا في الطبقات الكبرى (أكثر من ٣٠ طالبا) جدا صعب . لكن علبة تغلب مع نموذج "التدريس الجماعي".

هـ.دراسة السابقة

تحسين /تعلم التعاوني في نموذج بانوراما في كتابة الأخبار طلاب الصف السابع ب في مدرسة نيجري ٣ المتوسطة سيليراغونج بانيوانجي. من البيانات التي تم الحصول عليها يمكن أن نستنتج أن (١) التعلم التعاوني نموذج بانوراما يمكن أن تزيد من نشاط الطالب في عملية التعليم والتعلم. (٢) نماذج التعلم بانوراما التعلم التعاوني في كتابة الأخبار لفترة وجيزة وبشكل واضح يمكن أن تحسن نتائج تعلم الطلاب. وخلافتها، أن أطروحة زين العارفين البحث عن طرق للتعاونية بانوراما على المهارة للكتابة ،حين أن المؤلف بعناية حول الأساليب متعاونيا بانوراما ضد براعة الكلام.

و. منهجية البحث

١. النوع من البحث وصفاً كمياً سـ تستخدم هذا
٢. السكان في هذه الدراسة الطلاب المدرسة العالية الآمرية
٣. كانت العينة في هذه الدراسة في الصف الحادي عشر الى الطلاب المدرسة العالية الآمرية

٤. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والإختبارة والوثاق

٥. تحليل البيانات باستخدام صيغة لحظة Product Moment

ز. نتائج البحث

وبعد معرفة النتائج 0.8157 فإن الخطوة التالية هي إرسال فرضية .الفرضية هي كما

يلي: هناك تأثير لتطبيق طريقة بانوراما التعاونية على إتقان مهارة الكلام.

لمعرفة الفرضية مقبولة أو مرفوضة ، فإن الخطوة التالية هي:

أ. تفسير بسيط

من بيانات البحث التي تم الحصول عليها بواسطة $rx_{y0.8157}$ للحصول على

نتائج الحساب. إذا رأينا من العدد الإيديولوجي أن التأثير ليس سلبياً ، فهذا يعني

تأثير المتغير X على المتغير Y على التأثير الإيجابي.

علاوة على ذلك ، إذا تم الحصول على $rx_{y0.8157}$ فاستشر جدول قيمة

الفهرس. وبعد أن تكون النتائج معروفة بين $0.800-1.000$ ، هناك تأثير

للمتغير X على المتغير Y ويتم تصنيفه على أنه قوي جداً.

ب. تفسير باستخدام الجدول "r" لحظة المنتج

قبل التفسير باستخدام الجدول "r" ، يتم استخدام dh/df درجة حرة

باستخدام الصيغة $db = N - nr$ ، حيث $N = 30$ ، $nr = 1$ ، لذلك $db = 30 - 1 = 29$

ثم يمكن معرفة الجدول بمستوى هام من ١٪ بقيمة db تم الحصول عليها ... وعند مستوى ٥٪ من ٠.٣٦٧ ، لذلك يتم الحصول عليه 1٪ $r_{xy} > 1$ و 5٪ r_{xy} وبالتالي يتم رفض الفرضية الفارغة بينما يتم قبول الفرضية البديلة.

ح. الخلاصة

كما استناد إلى التحليل والمناقشة ، حصل جملة X يعني ٢٢٧ وحصل الجملة Y يعني ٢٥٧ ، ثم حصل الجملة r_{xy} يعني ٠.٨١٥ . ويمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً قوياً للغاية بين المتغير X (بانوراما تعاونية Jigsaw) على المتغير X (مهارة الكلام) الى طلاب الصف الحادي عشر من علوم الإجتماعية في المدرسة عالية الأمرية بلوك اكونج بانجوانجي في السنة التعليم ٢٠١٨/٢٠١٩ .

قائمة المراجع

- إبراهيم، عبد العاليم . "الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية". القاهرة : دار المعارف.
- علي فتح، محمد يونس عبد الرؤوف. ٢٣٣٣ . "المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق". القاهرة : مكتبة الوهبة.
- لوبس، علي موسى . ٢٣١٢ مهارة الكلام أهميتها و كيفية تدريسها " ، البراعة، جزء ٣. ص ١ حتى ١٠
- Efendy Ahmad Fuad, 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Tarigan, 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Lie Anita, 2008. *Cooperative Learning*. Jakarta: PT Grasindo
- Slavin Robert E, 2015. *Cooperative Learning*. Bandung: Nusa Media
- Lie Anita, 2008. *Cooperative Learning*. Jakarta: PT Grasindo
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. "*Berbicara sebagai suatu keterampilan*". Bandung: Angkasa
- Arikunto, Suharismi. 2002. "*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*". PT.Rineka Cipta.