

تطبيق طريقة القراءة الجهرية لترقية أصوات العربية

محمد دمياطي¹، خيرة النسوة²

جامعة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بنيونجي

muh.dimyati@iaida.c.id¹, niswahmuhammad17@gmail.com²

ABSTRACT

The method in a learning has a very important role. Because through the learning method it can run smoothly. Likewise, learning qira'ah. In the implementation of qira'ah learning, it will not be separated from recognizing the hijyaiyyah letters and how to sound and place the letters correctly so that the qira'ah learning can be conveyed properly. This research is a qualitative descriptive study using the field research method. In collecting data, researchers used several methods including observation, interviews, tests, and documentation. The results of this study indicate that the implementation of qira'ah jahriyyah in the classroom uses three methods and each method has its own purpose. This is so that qira'ah learning can improve students' abilities in saying makhraj and the sound of lafadz or Arabic sentences. From the test results, it was stated that the majority of students had mastered the pronunciation of Arabic lafadz sounds and only a small portion needed more practice in reading Arabic sentences in order to hone ashwat arabiyyah. Thus the jahriyyah method is considered effective and able to improve student fluency in speaking makhraj and Arabic sound and increase student confidence.

Keywords: Method, Oral Reading, Arabic Voice

مستخلص البحث

الطريقة في التعلم لها دور مهم للغاية. لأنه من خلال طريقة التعلم يمكن أن تعمل بسلاسة. وكذلك تعلم القراءة. في تطبيق تعلم القراءة، لن يتم فصله عن التعرف على الحروف الحجرية وكيفية نطق الحروف وأين يخرج منها بشكل صحيح حتى يتم نقل تعلم القراءة بشكل صحيح. هذا البحث دراسة وصفية كفي باستخدام منهج البحث الميداني. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق القراءة الجهرية في الفصل يستخدم

ثلاث طرق ولكل طريقة غرضها الخاص. وذلك حتى يتمكن تعلم القراءة من تحسين قدرات الطلاب في قول المخرج وصوت اللفظ أو الجمل العربية. من نتائج الاختبار، تبين أن غالبية الطلاب أتقنوا نطق أصوات لفظ العربية وأن جزءًا صغيرًا فقط يحتاج إلى مزيد من التدريب على قراءة الجمل العربية من أجل صقل أصوات عربية. وبالتالي فإن الطريقة الجهرية تعتبر فعالة وقادرة على تحسين طلاقة الطالب في التحدث بصوت المخرج والأصوات العربية وزيادة ثقة الطلاب.

الكلمات المفتاحية: الطريقة، قراءة الجهرية، أصوات العربية

١- مقدمة

اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية في العالم، والتي استمرت حتى الآن وجودها، حتى كثير من البلدان تتعلمها لتحسين العلاقات العسكرية والتجارة العالمية. في عالم التربية الإسلامية، تعتبر اللغة العربية مهمة لدراسة العلوم المختلفة، لا سيما في مجال دراسة القرآن والحديث وغيرها من الكتب. اللغة العربية هي المصدر الرئيسي للمراجع في مختلف العلوم لأن كثير من العلماء قد ولدوا ونقلوا المعرفة في هذا العالم باستخدام هذه اللغة.

في إندونيسيا نفسها، اللغة العربية هي لغة أجنبية التي مشهورة للتعلم، ينظر إليها من خلال المناهج الدراسية التي تجعل هذه اللغة إحدى من المواد التي يجب أن تكون في المدرسة الدينية. لذلك من أجل دعم تعلم اللغة العربية، من المهمة وجود الأشياء الأساسية التي يجب أن تحتوي عليها.

بشكل عام في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات رئيسية يجب أن يتقنها الطلاب حتى يصبحوا متعلمين جيدين. المهارة الأربعة مهارة الاستماع، مهارة الكلام،

مهارة القراءة و مهارة الكتابة. و احدى من هذه المهارات مهارة القراءة. القراءة هي عملية يقوم بها القارئ لإيصال الرسالة من قبل المؤلف من خلال الكلمات أو الكتابة (تاريكان. ٢٠١٥ : ٩)

القراءة هي المهارة الثالثة التي يجب على الطلاب تحقيقها لأن القراءة نافذة للمعرفة. من خلال قراءة عقل المرء سيزداد بشكل كبير. ومع ذلك، فإن تحقيق المؤشرات في مهارات القراءة ليس بالأمر السهل دائماً. كما هو الحال في الممارسة نفسها، لا يزال المعلمون أو الطلاب الذين يدرسونها يواجهون العديد من الصعوبات. بما في ذلك مهارات القراءة التي تحدث في مدرسة السنوية الأميرية، وهذا مرتبط بعملية التعلم في الصف الدراسي.

مدرسة الثانوية الأميرية هي إحدى المؤسسات التعليمية في إندونيسيا التي تستخدم اللغة العربية كأحد المواد في المدرسة. تقع هذه المدرسة في بلوك أكونج، منطقة تكالساري بنيونجي جاوة الشرقية. هي مؤسسة تعليمية رسمية تحت رعاية المعهد الإسلامي دار السلام البلاغي. المعهد الإسلامي دار السلام هي أكبر المعهد في بنيونجي مع ما يصل إلى ٨٠٠٠ طلاباً، بناءً على الأخبار التي نشرتها تايمز إندونيسيا في ٢٩ مارس ٢٠٢١. الطلاب (اسم شخص يعيش في المعهد) في هذه المدرسة يأتون من مناطق مختلفة في إندونيسيا و الأرخبيل وحتى في الخارج. المناطق المختلفة لها ثقافات وأعراق ولغات مختلفة. خاصة في اللغة، لديهم لهجة فريدة في نطق الحروف وتجويدها. يتواصلون مع بعضهم البعض بخصائصهم الخاصة.

مدرسة الثانوية هي إحدى مراحل التعليم الثانوي تتكون من ثلاثة مستويات من الفصول التعليمية، وهي الصفوف السابع و الثامن و التاسع.

من بعض التفسيرات السابقة، يهتم الباحثة بفحص تعلم اللغة العربية في المدرسة، على وجه التحديد في الصف الثامن. لأنه بناءً على سن تعلمهم، فإنهم في تعلم اللغة العربية ينتمون إلى مجموعة المبتدئ. ومن المحتمل جداً أن الطلاب في هذا الصف يأتون من لغات مختلفة وبالطبع عندما ينطقون النص العربي يكون لديهم أيضاً لهجة مختلفة. لا يزال الطلاب في مستوى مبتدئ بحاجة إلى التكيف في تعلم اللغة العربية. لمعرفة قدرتهم على نطق الحروف العربية أو الأصوات العربية، هناك حاجة إلى طريقة قراءة الصوت وهم بحاجة إلى الثقة لقراءة النص .

اللغة العربية التي تتطور في إندونيسيا هي مجرد فهم النحو و الصرف و البلاغة و غالباً ما تهمل التعلم الصوتي. لذلك ليس من المستغرب على الرغم من أن كثير من الأشخاص أو الطلاب قد درسوا اللغة العربية لفترة طويلة، فلا تزال هناك أنواع مختلفة من الأخطاء الصوتية أو أخطاء الكلام التي تتأثر بلهجة كل متعلم. على الرغم من أن الصوت هو الجزء الرئيسي في اللغة، لأن الاتصال الشفوي لن يحدث أبداً إذا لم يتم التحدث بأي صوت.

بناءً على هذه المشكلات، من الضروري إجراء دراسة تناقش علم الأصوات الذي يستخدم كدرس أساسي للطلاب قبل أن يتعرف أكثر على العلم الذي هو اللغة الرئيسية في هذه العبادة الإسلامية .

في دراسة اللغة العربية يسمى العلم الذي يناقش علم الأصوات (فونولوجي) بأصوات عربية. أصوات عربية علم مهم يجب أن يتعلمه أولاً متعلم اللغة العربية. لا يحدث الإتصال بدون الكلام الصوتي كمظهر من مظاهر النص العربي نفسه أو مما يُسمع مباشرة. علم الأصوات هو الشيء الرئيسي الذي يقوم عليه تعلم اللغة العربية.

يتضمن خطابات، ومخارج الحروف وإجراءات قراءة الحروف عند إعطائها الحركة و كيفية قراءة حرف واحد عند اتصال بآخر.

مواضيع الدراسة التي سيدرسها الباحثة هي على مستوى المبتدي في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الأميرية بلوك أكونج بنيونجي. بناءً على ملاحظة الباحثة، فإن الصعوبة التي يواجهها معظم الطلاب في الصف تكمن في نطق صوت الأحرف الهجائية. يحدث هذا لأن الطلاب لديهم خلفيات بيئة لغوية، لأن كل منطقة لها خصائص النطق المختلفة للأصوات واللهجات والحروف. أصوات عربية أو صوت في لفظ العربية له دور همة وأساسي في تعلم اللغة العربية. لأنه بدءًا من صوت واضح، سيفهم المستمع ما يقول له.

لحل تلك المشكلة، فحاجة لديك طريقة أو طريقة خاصة لتحسين قدرة الطلاب على التحدث بالأصوات العربية. ومن هنا، اتبعت الباحثة الطريقة من خلال قراءة نص اللغة العربية الذي كان الطلاب يدرسونه كموضوع للبحث. بناءً على طريقة التسليم، فإن القراءة لها طريقتان، وهما؛ قراءة بصوت الجهر وقراءة بصمت أو القراءة الصامتة. في حين أن الطريقة قادرة للتغلب هذه المشكلة هي القراءة الجهرية (شمس الدين، ٢٠١٥: ١٢١). لماذا هذا؟ لأن الهدف التعليمي للطلاب في هذه المرحلة هو أن يكون قادرًا على القراءة بالسرد الصحيح وفقًا للمخرج وصوت الحروف العربية التي تم إعطاؤها السيقال. طريقة قراءة الطلاب بصوت جهر واستمع إليه المعلم وأصدقائه ثم يصبح بعد ذلك. في هذه المرحلة، يتم إعطاء الفضيلة للطلاب للظهور بثقة حتى عند القراءة لا تزال هناك أخطاء، ولكن باستخدام طريقة القراءة بصوت عالٍ، من المتوقع تقليل هذه الأخطاء.

٢- منهجية البحث

هذا البحث هو بحث الكيفي الوصفي، أي البحث الذي يفحص مباشرة الكائن قيد الدراسة للحصول على بيانات تتعلق بالمشكلات التي تمت مناقشتها. هذه الطريقة الكيفية هي إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك يمكن ملاحظته من الناس (ليكسي مولوينج، ٢٠١٣: ٢). مكان البحث يعني في المدرسة الثانوية بلوك أكونج بنيونجي. تم إجراء البحث خلال دروس اللغة العربية منذ تاريخ ١٩ مارس ٢٠٢١ حتى ١٥ يوليو و تحديداً أيام السبت في الساعة ١٠,٣٠ - ١١,٠٠ في الصف الثامن ط في المدرسة الثانوية الأميرية. دور الباحثة هو كمراقب لاستمرارية تعلم اللغة العربية، وخاصة في ممارسة مهارة القراءة لإيجاد حقيقة المشكلات التي تحدث في منتصف عملية التعلم. كانت مصادر البيانات التي أصبحت مادة البحث هي نتائج المقابلات، الملاحظات، الإختبار، و الوثائق. من خلال النظر في عملية التعلم، والإستماع إلى عملية ممارسة القراءة، وسؤال الأطراف ذات الصلة في عملية التعلم. بعد إجراء بعض هذه العمليات، يقوم الباحثة بتوثيق جميع الأنشطة المتعلقة بالبحث، من نتائج التوثيق يصبح وصفاً للتعرض الفعلي للحدث. أما تقنيات جمع البيانات في إجراء هذا البحث يعني؛ الملاحظة، المقابلة، الإمتحان، و الوثائق.

٣- نتيجة البحث

أ. الطريقة المستخدمة في القراءة الجهرية

تطبيق قراءة الجهرية في تعلم القراءة في الصف الدراسي، يستخدم المدرسون عادةً كتاب التمرينات وهو المرجع الرئيسي للتعلم في المدارس الدينية. أما بالنسبة

لتطبيق قراءة الجهرية، فيستخدم المدرس اجتماعين مرة واحدة وفقاً لأهداف التعلم الواردة في المنهج الدراسي. كل اجتماع من ٣٠ دقيقة مقسمة إلى ٣ أجزاء. الجزء الأول يقرأه المدرس ويفسره ويعطي أمثلة عن القراءات الصالحة. ثانياً، يقوم الطالبات بتقليد وممارسة واحدًا تلو الآخر لمدة ١٠ دقائق تقريبًا. ثالثًا، يشرح المدرس تخطيط القراءات التي لا يزال الطالبات يخطئون في كثير من الأحيان.

لدعم أنشطة القراءة الجهرية، يتم استخدام عدة طرق لجعل التعلم نشطاً وفجهرًا.

الطرق هي كما يلي:

أ. يكتب المدرس النص على السبورة ويقلده جميع الطالبات

يهدف هذا النشاط إلى أن يكون الطالبات قادرين على نطق لفظ العربية بشكل مضغوط وفقاً للإيقاع الذي يمثله المدرس. نظرًا لأن قراءة كتبهم في بعض الأحيان لا تكون دائمًا قادرة على زيادة التركيز، بينما من خلال الكتابة على السبورة وقراءة الأمثلة، ستكون الطالبات أكثر اهتمامهن بالإستماع.

وهذا يتوافق مع النظرية التي سبق ذكرها، وهي أن القراءة بصوت جهر تتطلب بعض النشاط الحسي. العين تلفت الكتابة، ثم النطق، والعقل يهضم المعنى. تتطلب القراءة بصوت جهر مزيدًا من الطاقة ولا تفهم دائمًا معنى ما هو موجود في النص، وذلك لأن أنشطة القراءة مثل هذه تركز بشكل أكبر على كيفية قراءة الطالبات المخرج وصوتها.

ب. طالبة تقرأ تقف أمام الصف ويقلدها زملائها في الصف.

يهدف هذا النشاط إلى تمكين طالب وطالب آخر من توفير التفاعل، بحيث عندما تكون هناك قراءة غير جيدة، يمكن تصحيحها معًا من خلال قيادة المدرس على الفور والإستماع إليها من قبل جميع الطالبات في الصف .

غالبًا ما يستخدم طلاب مبتدي نشاط قراءة النصوص أمام أصدقائهم، لأن الطالبات في هذه المرحلة يركزون أكثر على الظهور بثقة بحيث يمكن سماع الجمل أو النطق الذي يُقرأ بوضوح. تم التأكيد على تصحيح الفدزية لأنه يتوقع حدوث أخطاء المستوى الأساسي لدى طلاب اللغة العربية.

(ج) تناوب على قراءة شخصين أمام الصف بين باستمرار جملة واحدة إلى جملة أخرى والإستماع إليها من قبل زملائك في الصف.

القراءة بصوت جهر هي نشاط قراءة أصعب من مجرد القراءة بصمت (تاريكان، ٢٠١٥: ١٢). عندما يقرأ الشخص بصوت جهر، هناك تفسير للافادز أو الرموز المكتوبة من خلال حاسة البصر. بالإضافة إلى نطق الرمز، يُطلب من القارئ أيضًا أن يشير ضمناً إلى معنى ما يقرأه. من حيث كيفية قراءتها، يمكن للمستمعين فهم المعنى في الجملة إذا تمت قراءته وفقاً للقصود من الجملة. من الأشياء التي يمكن أن تنقل معنى الجملة أن تقرأها حسب التنعيم وموقع التوقف والتوقف من كلمة إلى أخرى.

ثم بناءً على الأنشطة التي تم تنفيذها في الصف الثامن من خلال القراءة بالتناوب بين جملة وأخرى، فهذا شكل من أشكال كيفية مساعدة شخص ما في نقل معنى الجملة المقروءة. شخص واحد يقرأ والآخر يستمع، لذلك يجب على المستمع أن يفهم معنى ما قرأه القارئ السابق، أي بالاستماع إلى نغمة أو نغمة القراءة.

إلى جانب السعي إلى تنسيق القراءة والنغمة المستخدمة بين الجمل مع بعضها البعض، يجب على كل من الأشخاص الذين يقرؤون ويستمعون التركيز بشكل كامل حتى يتمكنوا من ربط الجملة التالية. ومع ذلك، بالنسبة لمستوى مبتدي، فإن التركيز على فهم المعنى لا يزال غير هدف في تعلم القراءة، لأنه في هذا المستوى لا يزال

يتعين على المرء أن يفهم أولاً كيفية القراءة بنطق جيد حتى يتمكن المستمعون والقراء أنفسهم من التقاط معنى القراءة ككل دون ارتكاب أخطاء.

يتم تنفيذ هذا النشاط بهدف محاذاة القراءة والنعمة المستخدمة بين الجمل مع بعضها البعض. يجب على الطالبين اللذين يمارسان التدريب التركيز بشكل كامل حتى يتمكنوا من ربط الجملة التالية.

ب. ترقية الأصوات العربية

بناءً على كثير من التفسيرات النظرية ونتائج البحث، يمكن الكشف عن أن طريقة القراءة الجهرية التي يتم تنفيذها تعتبر قادرة على تحسين قدرات الطالبات في العشوات العربية. والسبب هو أن الحروف أو الكلمات أو الجمل المقروءة ستسمع بوضوح. لأن القراءة نشاط لزيادة المعرفة من خلال الكتابة من نتائج العقل البشري (عباس نوال ، ٢٠١٣ : ٢). يمكن نقل المعرفة إذا عرف القارئ معنى الكتابة التي نقلها المؤلف. هذا النوع من نشاط الفهم كافٍ للقيام به عن طريق زيادة تكرار قراءة نفسك. ومع ذلك، لنقل هذا المعنى للآخرين، فإن القراءة وحدها لا تكفي. لأن المعرفة المكتسبة في جوهرها ليست فقط للقارئ ولكن أيضاً للأشخاص الآخرين من حوله. لتحقيق هذا الهدف الشامل، تتطلب القراءة عدة شروط لتوصيل معناها. لنقل المعنى ككل، فإنه يتطلب تقنيات قراءة متوافقة مع ترتيب اللغة العربية. من أساسيات ترتيب اللغة العربية من خلال الحروف والأصوات الصادرة عن القارئ. من هنا يلعب علم أصوات العربية دوراً مهماً في تحقيق الهدف الأساسي. ومع ذلك، لا يمكن نقل أشوات عربية إذا قرأها القارئ فقط بنفسه أو قرأها بصمت. لتحسين قدرة أصوات العربية، فإن ممارسة القراءة بصوت جهر هي المفتاح الرئيسي في تعلم القراءة.

تعتبر طريقة القراءة الجهرية قادرة على تحسين قدرات الطالبات في أصوات العربية. هذا لأنه عند إجراء القراءة بصوت الجهر في الصف، فمن الواضح أن الطريقة التي يقرأ بها الطالبات النص سواء من حيث الحروف، أو لفظ، أو منخرج، أو حركة، أو قراءة الطلاقة، وكذلك من حيث الصياغة، ستبدو صحيحة وخاطئة. ثم بعد معرفة أخطاء القراءة يمكن تصحيحها مباشرة ثم يكرر الطالب النص الذي يحتوي على الخطأ بناءً على ما تم تصحيحه.

أما بالنسبة لبعض نقاط الضعف والتحسينات في أصوات عربية فيمكن العثور عليها بوضوح عند قراءة الطالبات لها. ومع ذلك، فإن الضعف في أصوات عربية لطلاب الصف الثامن الأول ليس واضحًا جدًا. لقد أتقن معظمهم المحتويات الرئيسية في الأصوات. سيتم شرح بعض نقاط الضعف هذه على النحو التالي:

(١) طلاقة القراءة

وهذا يشمل ما إذا كانت القراءة صحيحة أم لا بترتيب لفظ أو الحروف، بحيث لا يكون هناك انعكاس للحروف أو لفظ عند قراءة النص .

(٢) منخرج الحرف

توجد نقاط ضعف في منخرج في الحروف التي تشغل نفس المكان تقريبًا.

الجدول ١ : أصوات الحروف وصفاته

نمر ة	لفظ	حرف	صوت	صفة
١	نَشِيْطٌ	ن	الأنف+بيدو	اللسان وسقف الفم
		ش	احتكاك+بلاضجة	موازي

-	-	ماد	ي	الحُكُومِيَّة	٢
طب الأسنان	توقف + بلاضجة	<i>thun</i>	ط		
حلقي	احتكاك + بلاضجة	<i>Khu</i>	ح		
حلقي	توقف + بلاضجة	<i>Ku</i>	ك		
-	-	حرف ماد	و		
بلايل	يبدو	<i>Mi</i>	م		
-	-	فتحة شدة	ي		
-	-	-h	ة		
-	-	<i>Yu</i>	ي	يُصَادِقُونِي	٣
اللسان وسقف الفم	احتكاك + بلاضجة	<i>Sho</i>	ص		
طب الأسنان	توقف + يبدو	<i>Di</i>	د		
حلقي	توقف + يبدو	<i>Qu</i>	ق		
-	-	حرف ماد	و		
اللسان وسقف الفم	الأنف + يبدو	<i>Ni</i>	ن		
-	-	<i>Wa</i>	و		
-	-	<i>Ja</i>	ج	وَجَدْتُ	٤
طب الأسنان	توقف + يبدو	بغير صوت	د		
بين الأسنان	احتكاك + بلاضجة		ت		

٣) حركة حروف إما طويلة أو قصيرة

لا تظهر نقاط الضعف في هذه المرحلة بشكل بارز في الموضوع لأن معظمهم أتقن القراءة من حيث الأحرف الطويلة والقصيرة والحروف المتحركة.

ج. العوامل الداعمة والعوامل العقبة في تطبيق القراءة الجهرية

في تحقيق التعلم من النتائج القصوى كما هو متوقع هو هدف رئيسي. ومع ذلك، في عملية الدخول إليه لا يمكن فصل الأشياء التي تدعم النتائج التي تعيق الطريق إلى هذا الهدف.

ومن العامل الداعمة في تطبيق القراءة الجهرية هي:

١) مرافق مناسبة

٢) بيئة التعلم الإسلامية

٣) أصوات لا تنفذ بسهولة

٤) الطالبات الذين لديهم بالفعل مخزون قراءة جيد في المتوسط .

٥) تمتع بثقة جيدة بالنفس

٦) استماع دائمًا عندما يقرأ المدرس أو الموضوع النص

٧) المدرس الذي ينشط دائمًا في أنشطة التعلم

٨) يدعو المدرس الطالبات دائمًا للدعوة قبل بدء التعلم

و العامل العقبة في تطبيق القراءة الجهرية يعني:

١) قلة إمام الطالبات بأحرف التخرج والتجويد

٢) عدم الثقة في الطالبات عند قراءة النص بصوت جهر

٣) ليست بحالة الدينية جيدة

٤) صوت أجش

(٥) تركيز أقل

(٦) ساعات الدرس القصيرة

(٧) عدم وجود ممارسة مستقلة

٤. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات التي وصفها المؤلفون في الفصل السابق، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن تطبيق القراءة الجهرية في الفصل الثامن الأول يستخدم عدة طرق من شأنها تحسين قدرات الطالبات في أصوات العربية. وكانت هذه الأساليب تتماشى مع أهداف تعلم القراءة نفسها.

في محاولة لتحسين قدرة أصوات العربية، فإن أول ما يجب فعله هو أن يقرأ المدرس مفردة أو نصًا. ثم قام جميع الطالبات بتقليدها بصوت جهر. بعد ذلك، قرأها الطالبات واحدًا تلو الآخر بالتناوب أو عن طريق القراءة للأمام، بالتناوب أمام الفصل، ثم قام المدرس بإجراء التصحيحات.

ثم من نتائج الاختبارات التي أجراها الباحثة على الطالبات، كانت هناك نتائج تشير إلى أن غالبية الطالبات ما زالوا لا يجدون قراءة النصوص. من بين اثنين وعشرين طالبًا كان هناك سبعة طالبات كانوا ضعيفين في الطلاقة، ثم من حيث القراءة الطويلة و القصيرة كان هناك خمسة طالبات ما زالوا ضعفاء. ثم فيما يتعلق بأحرف، هناك نقاط ضعف وقوة خاصة بهم ولا يزال معظم الطالبات غير قادرين في كثير من الأحيان على تمييز أصوات الحروف التي تشغل نفس المخرج تقريبًا.

إن العوامل المساعدة و المانع في تطبيق القراءة الجهرية نفسها هي كما

يلي :

أ. العوامل الداعمة

- (١) مرافق مناسبة
- (٢) بيئة التعلم الإسلامية
- (٣) أصوات لا تنفد بسهولة
- (٤) الطالبات لديهن محزون قراءة جيد في المتقدم .
- (٥) تمتع بثقة جيدة بالنفس

- (٦) استماع دائمًا عندما يقرأ المدرس أو الموضوع النص
 - (٧) المدرس الذين ينشطون دائمًا في أنشطة التعلم
 - (٨) يدعو المدرس الطالبات دائمًا للصلاة قبل بدء التعلم
- #### ب.العوامل العقبية

- (١) قلة معرفة الطالبات بأحرف التخرج و التجويد
- (٢) عدم الثقة في الطالبات عند قراءة النص بصوت جهر
- (٣) ليست بحالة بدنية جيدة
- (٤) صوت أجش
- (٥) تركيز أقل
- (٦) ساعات الدرس القصيرة
- (٧) عدم وجود ممارسة مستقلة

قائمة المراجع

www.lektur.id . فى التاريخ ١٠ يونيو ٢٠٢١

- إبراهيم علي محمد. ٢٠٠٧. المهارات القرائية و طرق تدريسها بين النظرية و التطبيق.
عمان: دار الخزامي.
- أريكونتو، سوهارسيمي. ٢٠١٠. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*.
جاكارتا : Rhineka Cipta
- تاريكان، هنري كونتور. ٢٠١٥. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.
باندوع : CV. Angkasa
- الحامد، محمد عبد. ٢٠١٠. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*.
مالانج : UIN Maliki Press
- حسنة، نور. ٢٠١٨. *Implementasi Metode Qira'ah dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Nurul Iman Kota Jambi*.
جامبي : UIN JAMBI. البحث الجامعي
- رحمن، هارديانتو. ٢٠٢٠. *Pengaruh Ilmu Ashwat Terhadap Keterampilan Berbicara Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab di IAIM SINJAI*.
Jurnal Kajian Pendidikan Bahasa Arab.
- رشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها. مدينة
نصر: دار الفكر العربي.
- زكي، محمد. ٢٠٢٠. *Analisis Metode al-Qira'ah al-Jahriyyah dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab*.
لامفونج : Jurnal STIT Darul Fattah
- ساري أسوة حسنة. بدون سنوات. أهمية الأصوات في تعليم اللغة العربية.
سوكيونو. ٢٠١٧. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. باندونج : Alfabeta
- شمس الدين أشرف. ٢٠١٩. *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*. يوكياكارتا: CV.
Pustaka Ilmu Group
- صالحين، نور. ٢٠٢٠. *Peran Ilmu Al-Ashwat dalam Pelafalan Huruf Hijaiyyah*.
:Jurnal UIN Sunan Kalijaga.. SALIHA

- عباس نوال. ٢٠١٣. *القراءة أنواعها و أهدافها و أساليبها البيداغوجية فى الطور المتوسط*. الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية: جامعة البويرة
- علي سعد جاب الله. ٢٠١٠. *تعليم القراءة و الكتابة أسسه و إجرائته التربوية*. عمان : دار المسيرة للنشر و التوزيع
- كوناوان، إمام. ٢٠١٦. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktek*. جاكارتا : PT Bumi Aksara
- لطيفة، نور. ٢٠٢٠. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qira'ah*. مالانج : جامعة الحكومية مالانج.
- ليكسي مولوع. ٢٠١٦. *Metode Penelitian Kualitatif*. باندونج : PT Remaja Rosda Karya
- مارلينا، لينا. ٢٠١٩. *Pengantar Ilmu Ashwat*. باندونج : Fajar Media
- مصطفى، شيف. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. مالانج : جامعة الحكومية مولانا مالك إبراهيم.
- مفيدة، نور. ٢٠١٨. *Metode Pembelajaran Al-Ashwat*. مالانج : جامعة الحكومية مولانا مالك إبراهيم.
- منور، أحمد وارسون. ٢٠٠٧. *Kamus Al-Munawwir Indonesia-Arab Terlengkap*. سورابايا : Pustaka Progressif
- اصر عبد الله الغازي. *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. جامعة الملك سعود: دار الإعتصام.
- هيرماوان، اجيف. ٢٠١٨. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi)*. باندونج : PT. Remaja Rosdakarya.