

DAFTAR ISI

- ✚ Mengolah Limbah Jeruk Menjadi Olahan Kreatif (Aksi Partisipatori Menuju Masyarakat Yang Mandiri Dan Sejahtera di Desa Tegalsari Kecamatan Tegalsari Kabupaten Banyuwangi) **11-10**
Abdul Kholiq Syafa'at, Nafi' Mubarok, Abdul Aziz
- ✚ Pemanfaatan Lidi Daun Kelapa Menjadi Handycraft di Desa Purwoasri Kecamatan Tegaldlimo Kabupaten Banyuwangi **11-20**
Abd. Rahman, Eko Budiwono
- ✚ Peningkatan Perekonomian Masyarakat Melalui Industri Kreatif Jambu Kristal Sebagai Olahan Dodol di Desa Karangdoro Kecamatan Tegalsari Kabupaten Banyuwangi **21-30**
Mahmudah, M. Alaika Nasrulloh, Zulfi Zumala Dwi Andriani
- ✚ Meningkatkan Nilai Guna Buah Naga Melalui Pengolahan Bagiak Naga di Desa Karangmulyo Kecamatan Tegalsari Kabupaten Banyuwangi **31-40**
Jamari, Mamlukhah, Muhamad Annas, Maskur
- ✚ Meningkatkan Perekonomian Masyarakat Dengan Pengelolaan Pare di Desa Wringinrejo, Gambiran, Banyuwangi **41-50**
Nurul Inayah, Mahbub, Abdi Fauji Hadiono, Munawir
- ✚ Pemanfaatan Sampah Keluarga Menjadi Produk Bernilai Jual Di Desa Dasri, Tegalsari, Banyuwangi **51-60**
Nawal Ika Susanti, Agus Baihaqi, Sumari Mawardi, Ribut Suprpto
- ✚ Pemberdayaan Masyarakat Dalam Pemanfaatan Limbah Tahu Di Desa Gambiran Kecamatan Gambiran Kabupaten Banyuwangi **61-70**
Ro'fat Hizmetul Himmah, Sofi Faiqotul Hikmah, Mahmud
- ✚ Pengenalan Bahasa Inggris dalam Mengembangkan Pariwisata di Desa Lubar untuk Meningkatkan SDM **71-80**
Dwi Andriani, Eka Agustina
- ✚ Pemberdayaan Peternak Marginal Melalui Pengolahan Limbah Sapi dan Kambing Menjadi Pupuk Berkualitas di Desa Karangharjo Kecamatan Glenmore Kabupaten Banyuwangi **81-90**
Siti Komariyah, Lilis Yuliati, Nur Anim Jauhariyah
- ✚ Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Muslim Miskin Melalui Pemanfaatan Bonggol Pisang Menjadi Makanan Ringan Di Desa Benelan Lor Banyuwangi **91-104**
Achmad Aminullah

JURNAL LOYALITAS
JURNAL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Memuat artikel yang memenuhi ketentuan sebagai berikut.

1. Artikel merupakan ringkasan karya ilmiah hasil pengabdian kepada masyarakat yang belum pernah dipublikasikan.
2. Artikel ditulis dalam Bahasa Indonesia, Inggris, atau Arab sebanyak 8-15 halaman A4 dengan spasi 1,5.
3. Artikel dalam Bahasa Indonesia atau Inggris diketik dengan font *Cambria* ukuran 12 point, sedangkan dalam bahasa Arab diketik dengan font *Arabic Transparant* ukuran 18 point.
4. Artikel ditulis dengan sistematika sebagai berikut:
 - a. **Judul** ditulis huruf kecil tebal kecuali huruf pertama pada setiap kata menggunakan huruf kapital, contoh: Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengolahan Limbah Tahu di Desa Jajag Kecamatan Gambiran Di Kabupaten Banyuwangi;
 - b. **Nama penulis** ditulis tanpa gelar, contoh Ahmad Munib Syafaat;
 - c. **Abstrak** dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris sebanyak 90-110 kata dengan memuat tujuan, metode, dan hasil;
 - d. **Keywords** dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris sebanyak tiga kata;
 - e. **Pendahuluan;**
 - f. **Metode;**
 - g. **Hasil dan Diskusi;**
 - h. **Simpulan;**
 - i. **Daftar Referensi;**
5. Mencantumkan identitas penulis, terdiri nama dan alamat instansi, nomor hp dan email.
6. Pengutipan dan Penulisan *Referensi Turabian Style, Step by Step Setting* dan *Instalasi Turabian Style* dalam *Reference Manager Mendeley* (<http://ejournal.iaida.ac.id/index.php/loyal/TurabianStyle>).

contoh:

Buku

Satu Penulis

Teknis Penulisan Kutipan:

¹Malcolm Gladwell, *The Tipping Point: How Little Things Can Make a Big Difference* (Boston: Little, Brown, 2000), 64-65.

Teknis Penulisan Daftar Rujukan:

Gladwell, Malcolm. *The Tipping Point: How Little Things Can Make a Big Difference*. Boston: Little, Brown, 2000.

Dua penulis atau lebih

Teknis Penulisan Kutipan:

²Peter Morey and Amina Yaqin, *Framing Muslims: Stereotyping and Representation after 9/11* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2011), 52.

Teknis Penulisan Daftar Rujukan:

Morey, Peter, and Amina Yaqin. *Framing Muslims: Stereotyping and Representation after 9/11*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2011.

Empat atau lebih penulis

Semua penulis ditulis dalam bibliografi (daftar rujukan). Namun, dalam catatan kaki, hanya penulis pertama yang ditulis, diikuti oleh "et al."

("dan kawan-kawan").

Teknis Penulisan Kutipan:

³Jay M. Bernstein et al., *Art and Aesthetics after Adorno* (Berkeley: University of California Press, 2010), 276.

Teknis Penulisan Daftar Rujukan:

Bernstein, Jay M., Claudia Brodsky, Anthony J. Cascardi, Thierry de Duve, Ales Erjavec, Robert Kaufman, and Fred Rush. *Art and Aesthetics after Adorno*. Berkeley: University of California Press, 2010.

Kutipan Berupa Jurnal

Jurnal cetak

Teknis Penulisan Kutipan:

⁴Alexandra Bogren, "Gender and Alcohol: The Swedish Press Debate," *Journal of Gender Studies* 20, no. 2 (Juni 2011): 156.

Teknis Penulisan Daftar Rujukan:

Bogren, Alexandra. "Gender and Alcohol: The Swedish Press Debate." *Journal of Gender Studies* 20, no. 2 (June 2011): 155-69.

Jurnal online

Untuk artikel jurnal yang dikutip secara online, sertakan tanggal akses dan link URL-nya. Untuk artikel yang menyertakan DOI, buat URL dengan menambahkan DOI ke <http://dx.doi.org/> daripada menggunakan URL di bilah alamat Anda. DOI untuk artikel dalam contoh Brown di bawah ini adalah 10.1086/660696. Jika yang dikutip berupa artikel di perpustakaan atau database komersial, maka dapat dicantumkan nama database sebagai gantinya.

Teknis Penulisan Kutipan:

⁵Campbell Brown, "Consequentialize This," *Ethics* 121, no. 4 (Juli 2011): 752, diakses pada 1 Desember 2012, <http://dx.doi.org/10.1086/660696>.

Teknis Penulisan Daftar Rujukan:

Brown, Campbell. "Consequentialize This." *Ethics* 121, no. 4 (July 2011): 749-71. Accessed December 1, 2012. <http://dx.doi.org/10.1086/660696>.

7. Mencantumkan daftar pustaka yang hanya dikutip dalam artikel dan ditulis secara alfabetis.
8. Tabel dan gambar diberi nomor dan judul atau keterangan yang jelas.
9. Penulisan transliterasi Arab menggunakan *library of congress*
10. Artikel dikirim berupa *attached file* yang terformat MS Word (rtf) ke alamat email: jurnalloyalitas@gmail.com atau OJS alamat link ejournal.iainda.ac.id
11. Penulis yang artikelnya dimuat memberikan kontribusi pencetakan dan artikel yang tidak dimuat akan dikembalikan melalui email.