

تأثير وسائل الإعلام السينمائية على زيادة حفظ المفردات في الصف
العاشر قسم الطبيعية ٤ المدرسة العالية الأميرية بلوك أكوغ - بانينونجي

سنة الدراسة ٢٠١٨ - ٢٠١٩

جامعة دارالسلام للإسلامية بلوك أكوغ- بانينونجي

نور مايا بدرية الجمرة^١، فطرية مندا شهري^٢

Email: manda.syahri333@gmail.com, nurmaya@iaida.ac.id

مستخلص البحث

وكانت الأهداف التي يتعين تحقيقها في هذه الدراسة هي: (١) تحديد تأثير وسائل الإعلام السينمائية على تعلم اللغة العربية لمدرسة عالية الأميرية. (٢) لمعرفة الزيادة في تحفيظ المفردات لطلاب الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ المدرسة العالية الأميرية. (٣) لمعرفة تأثير الوسائط السينمائية على الزيادة في تحفيظ المفردات لطلاب الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ المدرسة العالية الأميرية. في هذه الدراسة بعد إجراء اختبار الفرضية ، تم الحصول على النتائج التالية: (١) تطبيق الوسائط السينمائية في دروس اللغة العربية للصف العاشر (العلوم الطبيعية ٤) - مدارس الأميرية الأمريكية مع استبيان متوسط قدره ٦٣.٤٨ في فئة خبير. (٢) حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ مدارس عليا العامرية بمتوسط ٦٧.٥٨ في فواصل ٦٣-٦٨ مع فئات جيدة إلى كاف. (٣) أكبر من r_{tabel} ، سواء على مستوى كبير من ٥٪ أو ١٪ مما يعني قبول هو مرفوض و هأ، لذلك هناك تأثير كبير بين وسائط الأفلام على زيادة حفظ المفردات لطلاب الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ علياء العامرية سنة الدراسة ٢٠١٨-٢٠١٩ . نظرًا لأن قيمة المتغير X على المتغير Y تبلغ ٤٤.٣٨٪ ، فهذا يعني أن المتغير X يعطي

تأثيراً على المتغير Y البالغ ٤٤.٣٨٪ وما زال هناك ٦١.٥٦٪ من الأشياء الأخرى التي تؤثر على المتغير Y .

الكلمات المفتاحية: وسائل الاعلام السينمائية ، تحفيظ المفردات

ABSTRAK

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui pengaruh media film pada pembelajaran bahasa arab madrasah aliyah al-amiriyah. 2) Untuk mengetahui peningkatan hafalan mufrodad siswa kelas X IPA 4 madrasah aliyah al-amiriyah. 3) Untuk mengetahui pengaruh media film terhadap peningkatan hafalan mufrodad siswa kelas X IPA 4 madrasah aliyah al-amiriyah. Dalam penelitian ini setelah diadakan pengujian hipotesis diperoleh hasil sebagai berikut: 1) Penerapan media film dalam pelajaran bahasa arab siswa kelas X IPA 4 madrasah aliyah al-amiriyah dengan rata-rata hasil angket sebesar 63,48 berkategori baik. 2) Hafalan mufrodad bahasa arab siswa kelas kelas X IPA 4 madrasah aliyah al-amiriyah dengan rata-rata 67,58 yang berada pada interval 63-68 dengan kategori cukup baik. 3) r_{hitung} lebih besar dari pada r_{tabel} , baik pada taraf signifikan 5% atau 1% yang berarti H_0 ditolak dan H_a diterima, sehingga ada pengaruh yang signifikan antara media film terhadap peningkatan hafalan mufrodad siswa kelas X ipa 4 madrasah aliyah al-amiriyah tahun pelajan 2018-2019. Dengan nilai pengaruh variabel X terhadap variabel Y sebesar 38,44% berarti variabel X memberikan pengaruh terhadap variabel Y sebesar 38,44% dan masih terdapat 61,56% hal lain yang mempengaruhi variabel Y.

Kata-kata kunci: media film, hafalan mufrodad

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي أقدم اللغات وأكثرها استخدامًا في العالم. منذ أن تم الكشف عن القرآن ودين الإسلام ينمو. يتم استخدام هذه اللغة رسميًا من قبل ٢٠ دولة تقريبًا. لأن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس وإرشاد دين العالم الإسلامي (أندرياني ٢٠١٥ : ٤٠)

من بعض التعاريف اللغوية ، يمكن ملاحظة أن البعض يقول أن اللغة سليمة أو سليمة ويقول البعض أن اللغة هي صياغة أو قاعدة ، ولكن الشيء نفسه في جميع التعاريف هو أن اللغة يستخدمها شخص ما للتعبير عن رغباته ومشاعره وما في ذهنه (رحمن فتح ، ٢٠١٥ : ٢).

يمكن تشكيل إتقان اللغة العربية من المرحلة الأولى من حفظ المفردات أو المفردات ، وكلما زاد عدد الطلاب المفردون ، كان من السهل على الطلاب التحدث. إلى جانب زيادة تحفيظ المفرد يمكن الحصول عليه من خلال استخدام وسائط التعلم ، مع وجود وسائط التعلم ، كلما زاد عدد المفرد الذي يمكن للطلاب الحصول عليه كأساس للحديث. الوسائط هي أداة يستخدمها المعلمون في عملية التدريس. يستخدم المعلمون الوسائط لنقل الرسائل بحيث يسهل فهمها من قبل

الطلاب ويصبح التعلم غير رتيب. بدون الدعم الإعلامي ، سيجد الطلاب صعوبة في تلقي الدروس.

تعلم اللغة العربية في مدرسة العالية الأميرية الإسلامية ، وهي مؤسسة إسلامية المعهد، مألوفة بالفعل للطلاب ، لكن بالنسبة لطلاب في الصف العاشر قسم الطبيعية ٤ لديهم القليل من التحفظ في مفرداتهم. هذا لأن طلاب في الصف العاشر قسم الطبيعية ٤ لا يزالون يستخدمون طريقة الحفظ في كتبهم المدرسية ، لذا فهم فقط يحفظون المفردات المكتوبة في الكتاب ، وهذا أيضًا لأن الطلاب لا ينتمون إلى نفس المرحلة الثانوية ، فهناك طلاب تم تزويدهم باللغة العربية في المدارس السابقة مثل مدرسة تسناوية التي تعلمت أساسيات اللغة العربية وحفظت المفردات التي هي إلى حد كبير أساس اللغة العربية ، وهناك أيضا الطلاب الذين لم يعرفوا أو تعلموا أساسيات اللغة العربية ، بخلاف ذلك عملية تعلم اللغة العربية رتيبة ومملة.

لذلك ، بناءً على الوصف أعلاه ، لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في حفظ المفردات الخاصة بالكاتب الذي يقوم بالتعلم باللغة العربية باستخدام الوسائط السينمائية أملاً في أن يكون الطلاب أسهل في الفهم وحفظ المفردات بسرعة ، والتعلم الممل مسبقاً للطلاب ، ويمكن أن يبدو الآن أن يحول الأدوار إلى تعلم وهو أكثر متعة وسهولة الفهم.

ب. اسئلة البحث

١. كيف يتم تطبيق الوسائط السينمائية في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر

قسم الطبيعية ٤ المدرسة لعاليه الأمريه للسنة الدراسة ٢٠١٨ - ٢٠١٩؟

٢. كيف زيادة تحفيظ المفردات العربية في الصف العاشر قسم الطبيعية ٤

المدرسة لعاليه الأمريه للسنة الدراسة ٢٠١٨ - ٢٠١٩؟

٣. هل هناك أي تأثير لوسائل الإعلام السينمائية على زيادة حفظ المفردات في

الصف العاشر قسم الطبيعية ٤ المدرسة لعاليه الأمريه للسنة الدراسة ٢٠١٨

- ٢٠١٩؟

ج. أهداف البحث

الغرض من الدراسة هو صياغة جمل تشير إلى وجود مسألة تم الحصول

عليها بعد الانتهاء من الدراسة (اري كونطا، ٥٦: ٢٠٠٦) بناءً على الشرح ، فإن

أهداف هذه الدراسة هي:

١. لمعرفة تأثير وسائل الإعلام السينمائية على تعلم العربية في الصف العاشر

قسم الطبيعية ٤ المدرسة لعاليه الأمريه

٢. لمعرفة الزيادة في تحفيظ طلاب مفردات في الصف العاشر قسم الطبيعية

٤ المدرسة لعاليه الأمريه للسنة الدراسة ٢٠١٨ - ٢٠١٩

٣. لمعرفة تأثير وسائل الإعلام السينمائية على زيادة تحفيظ طلاب مفردات

في الصف العاشر قسم الطبيعية ٤ المدرسة لعاليه الأمريه للسنة الدراسة

٢٠١٨ - ٢٠١٩

د. دراسة مكتبية

١. تعريف وسائل الإعلام السينمائي

وفقاً لساديمان (٢٠٠٦: ٦) في سوكيمن ، يجادل بأن كلمة الوسائط تأتي من

الكلمة اللاتينية التي هي شكل من أشكال جمع من الكلمة المتوسطة التي تعني

حرفياً وسيطاً.

الوسائط هي مكون من مصادر التعلم أو المركبات المادية التي تحتوي على مواد

تعليمية في بيئة الطالب والتي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. في جمعية التعليم

الوطنية تقدم تعريفاً لوسائط الإعلام كأشكال من وسائل الاتصال المنتشرة

والمسموعة والمرئية ومكوناتها ، بحيث يمكن التلاعب بوسائل الإعلام أو مشاهدتها

أو سماعها أو قراءتها (ارشد ٢٠٠٦ : ٤-٦).

في حين أن وسائط برغس في كوسومه (٢٠١٠ : ٣١٩) كلها أشكال مادية

يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم.

السينمائية عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة التي تنزلق سريعًا ومن المتوقع أن تعطي انطباعًا بالحياة والحركة. السينمائية عبارة عن وسائط تقدم رسائل صوتية ومرئية. لذلك ، يعطي السينمائية انطباعًا رائعًا للمشاهدين (م. خليل الله ص: ٤٤).

بناءً على ما ورد أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام السينمائية هي أداة مادية يمكنها نقل الرسائل القادرة على توفير التحفيز للطلاب. يمكن لهذا النوع من الوسائط السمعية البصرية وصف كائن يتحرك مع صوت طبيعي أو صوت مناسب. هناك عدة أنواع من الأفلام بما في ذلك الأفلام الصامتة والأفلام الصوتية وأفلام الأساور ذات النهايات والإسقاطات المستمرة التي لا تتطلب تغميق الغرفة. ترتبط بعض فوائد الفيلم بعملية تعلم اللغة وهي:

١. جذب الانتباه لأنه يمكن رؤيتها وسماعها حتى يكون تسليم المواد فعالاً.
 ٢. الحركة والصوت والألوان تزيد من تعزيز الواقع لأنها أكثر أساساً
 ٣. يمكن للفيلم أن يوسع آراء الطلاب الذين يتجاوزون الكتب في تقديم نظرة عامة على الحدث وتقديم تجربة كبيرة جدًا للطلاب.
- كأداة سمعية وبصرية ، تحتوي الأفلام أيضًا على العديد من نقاط الضعف التي يجب بالتالي توقعها بطريقة لا تسبب تأثيرات سلبية ، وهي:

١. يجب أن تنظم الأفلام بدرجة الصعوبة ، إذا كان الغرض من الفيلم هو دعم لتدريس اللغة. من أجل تعلم اللغة الأجنبية على مستوى المبتدئين ، يجب أن تكون الكلمات التي يعرضها الفيلم واضحة وبسيطة وليست سريعة ، بما في ذلك المفردات المستخدمة.

٢. الأفلام ليست جيدة للتعلم الفردي ، لكنها جيدة جدًا لعمليات التعلم في مجموعات.

٣. مقارنةً بالأجهزة السمعية والبصرية الأخرى ، بما في ذلك الأفلام التي تتطلب تكاليف باهظة للغاية (أحمد عزان ٢٠٠٩ : ١٧٨).

في الواقع ، يمكن الحصول على وسائط الأفلام دون دفع تكلفة عالية عن طريق شراء أجهزة الأفلام العربية التي تباع في السوق أو عن طريق تنزيل الفيلم عبر يوتيوب (م. خليل الله ، ص ٤٤).

٢. زيادة حفظ المفردات العربية (المفردات)

كلمة تحفيظ تأتي من كلمة تحفيظ مما يعني أنه يمكن نطقها بالذاكرة (لا حاجة لرؤية الكتاب) (حسن الوي ٢٠٠٨ : ٧٠٧). إذا كان بالإضافة إلى ذلك ، فهذا يعني معرفة الدرس الذي يجب حفظه، ويعني أيضًا محاولة تطبيقه على العقل لتذكره دائمًا.

المفردات هي واحدة من عناصر اللغة التي يجب أن تتقن في تعلم اللغات الأجنبية

لاكتساب اللغة (أحمد فؤاد ٢٠١٣ : ٩٦)

من بعض هذه الآراء ، يمكن أن نستنتج أن الزيادة في تحفيظ المفردات هنا هي

مهارة لحفظ المفردات من أجل زيادة فهم المفردات العربية ، ويمكن أن تزيد من حفظ

المفردات التي لدى الطلاب. هناك العديد من أقسام اللغة العربية ، وهي:

توزيع المفردات في سياق المهارات اللغوية ، هناك العديد من أقسام

المفردات في سياق إجادة اللغة ، من بين أمور أخرى: المفردات الأولى لفهم كل من

اللغات الشفوية والنصية ، والمفردات الناطقة الثانية ، والثالثة ، المفردات للكتابة

(الكتابة المفردات).

أ. توزيع المفردات وفقا لمعناها ، وفقا لتقسيم المعنى ، يتم تقسيم المفردات إلى عدة

أجزاء ، وهي: الكلمات الدالة ، وهي الكلمات التي تربط وتوحد المفردات والجمل

لتشكيل بابار جيد في الكتابة. أمثلة عما نصب، حرف جر ، وما إلى ذلك ،

الكلمة الأساسية ، والتي هي المفردات الأساسية التي تشكل الكتابة الصحيحة ،

على سبيل المثال: جلس الفعل ، إسم كرسي ، كلمات مدججة ، أي المفردات التي

لا يمكن أن تقف بمفردها ، ولكن دائماً ما تكون مدعومة مع جمل أخرى حتى

يتمكنوا من تشكيل معاني مختلفة. مثال: يمكن أن تعني كلمة رغب الإعجاب

عندما تتشابه مع الكلمة في ، بينما إذا كانت متداخلة مع الكات عن ، فإن المعنى سوف يتغير ليصبح بغيضاً

ب. توزيع المفردات وفقاً للاستخدام ، وفقاً لاستخدام المفردات مقسمة إلى قسمين ، وهما المفردات النشطة والمفردات السلبية. المفردات النشطة هي مفردات تُستخدم بشكل عام على نطاق واسع في العديد من الخطابات ، سواء كانت محادثات أو كتابات أو حتى يسمع ومن المعروف أنها تمر عبر قراءات مختلفة. المفردات السلبية هي المفردات التي تصبح مفردات فقط ولكنها نادراً ما تستخدمها. تُعرف هذه المفردات من خلال الكتب المطبوعة التي تُستخدم عادةً كمراجع في كتابة الكتب أو الأعمال العلمية.

ج. توزيع الكلمات وفقاً لخصائص الكلمة ، ووفقاً لخصائص الكلمة ، يتم تقسيم المفردات إلى كلمتين ، الأولى ، كلمات الواجب التي هي الكلمات التي يتم استخدامها لإظهار المهام في مجال الحياة بشكل غير رسمي ورسمياً وتكون رسمية في طبيعتها. ثانياً ، الكلمات الأساسية الخاصة. هذه المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يمكن

أن تحول المعنى إلى معين وتستخدم في مجالات مختلفة من مراجعات معينة ، والتي تسمى أيضًا الكلمات المحلية أو كلمات المنفعة.

(١) أهداف التعلم للمفروض

أ. زيادة مفردات المفردات الجديدة

من خلال تعلم المفردات على الأقل ، لدينا مدخرات جديدة في

الخزينة يمكن أن ننفقها عندما نحتاج إلى تجميع جملة مثالية

ب. تدريب لتلاوة جيدا وبشكل صحيح

من خلال تعلم المفردات ، سوف نعرف كيفية نطقها بشكل

صحيح وصحيح من حيث الحروف ويمكن فهم طول الحروف القصير

من خلال الاستماع.

ج. فهم المفردات الجديدة سواء في الدلالة أو دلالة

أبعد من ذلك يمكننا أن نفهم معنى الكلمات التي لم نكن نعرفها

من قبل من حيث الدلالة أو الدلالة. بحيث لا نخدع بكلمة واحدة مع

العديد من المعاني أو الأفضل.

د. القدرة على تجميعها في لغة شفوية أو شفوية

المستوى الأكثر نضجًا هو أننا قادرون على تطبيقه بلغة شفوية أو مكتوبة مع الاختيار الصحيح للكلمات وهكذا ، بحيث يتم إنشاء لغة يسهل فهمها وكتابتها يسهل فهمها (مصطف، سيفول ٢٠١١ : ٧٩)

٢) مبادئ التعلم المفرد

هناك سبعة مبادئ في اختيار تعلم المفرد:

أ. التردد، أي تكرار إتقان استخدام الكلمات العالية وغالبًا ما يكون هو الاختيار.

ب. النطاق ، الذي يعطي الأولوية للكلمات المستخدمة على نطاق واسع في البلدان العربية وفي البلدان غير العربية أو في بلد معين حيث تستخدم هذه الكلمات في كثير من الأحيان.

ج. التوافر ، باستخدام الكلمات أو المفردات التي يسهل تعلمها واستخدامها في مختلف الوسائط أو الخطاب.

د. فمليرتي ، الذي يعطي الأولوية للكلمات المألوفة والمألوفة ، مثل استخدام كلمة شمس الأكثر استخدامًا من ذكاذ ، على الرغم من أن كلاهما يعني نفسه.

هـ. التغطية ، قوة المرأة تكفي لكلمة ما عدة معان ، بحيث تصبح واسعة

بما فيه الكفاية. على سبيل المثال ، الكلمة بيت أوسع من كلمة

منزل

و. الأهمية ، التي تعطي الأولوية للكلمات التي لها معنى كبير لتجنب

الكلمات الشائعة التي غالباً ما تُترك أو تترك أقل استخداماً.

ز. العروبة ، ياكتي تعطي الأولوية للكلمات العربية من كلمات الإفطار

التي يتم ترتيبها من لغات أخرى. على سبيل المثال ، يجب إعطاء

الأولوية لكلمة التلفاز ، المذياع ، الهاتف بدلاً من كلمة التليفون ،

الراديو والتلفزيون. (هندرا فايسان ٢٠٠٦ : ١٥٦)

٣) تقنيات تدريس المفردات

يتم وصف المراحل وأساليب تدريس المفردات أو خبرات تعلم الطلاب في

التعرف على معاني المفردات والحصول عليها كما يلي:

أ. استمع الكلمة

هذه هي المرحلة الأولى. امنح الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي

يتحدثها المعلم ، سواء كانوا يقفون وحدهم أو في الجملة .

ب. نقل الكلمة

المرحلة التالية هي إعطاء الطلاب الفرصة ليقولوا الكلمات التي سمعوها. إن قول كلمة جديدة يساعد الطلاب على تذكرها لفترة أطول. يجب على المعلم الانتباه عن كثب إلى دقة النطق مما يؤدي إلى أخطاء في الكتابة. الكلمات العربية التي أصبحت كلمات إندونيسية ، مثل: تقوا ، فطر ، يجب أن تكون حذرة لأن التداخل يحدث غالبًا.

ج. الحصول على معنى الكلمة

امنح الطلاب معنى الكلمة قدر الإمكان لتجنب الترجمة ، ما لم تكن هناك طريقة أخرى. جاء هذا الاقتراح ، لأنه إذا كان المعلم يستخدم دائمًا اللغة الأم للطلاب ، فلن يكون هناك اتصال مباشر باللغة التي يتم دراستها ، وفي الوقت نفسه سيتم نسيان معنى الكلمة بسرعة من قبل الطلاب. هناك العديد من التقنيات التي يمكن للمعلم استخدامها لتجنب الترجمة في شرح معنى الكلمة ، من بين أمور أخرى من خلال إعطاء السياق (عمّ: له عمّي ابي اسمه احمد) ، تعريف بسيط (مثال لشرح معنى الخال اخ الأمي: الخال) أو الصور والمظاهرات والتقنيات الأخرى.

د. اقرأ الكلمة

بعد أن يسمع الطلاب ويقولون ويفهمون معنى الكلمات الجديدة ، يكتبهم المعلم على لوحة الكتابة. بعد ذلك يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءتها بصوت

عالٍ. هنا ، للمرة الألف يحتاج المعلم إلى التحقق من دقة قراءة الطالب ، بحيث طويلة.

هـ. اكتب الكلمات

سوف يساعد هذا بشكل كبير في إتقان المفردات ، إذا طُلب من الطلاب كتابة الكلمات التي تعلموها للتو عندما لا يزال معنى الكلمات جديداً في ذكريات الطلاب. جعل الجمل المرحلة الأخيرة هي نشاط تدريس المفردات وهو استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية ، شفهيًا أو كتابيًا. يعطي المعلم جملة مثال ثم يطلب من الطلاب إصدار جملة مماثلة.

هـ. منهجية البحث

١. نوع البحث ، تستخدم هذه الدراسة منهجًا كميًا.
٢. السكان والعينات، في هذه الدراسة كان عدد الطلاب الذين اختارهم المؤلفون ٢٩ طالباً من الصف العاشر في مدرسة العالية الأمريكية، لأنّ الموضوع أقل من ١٠٠.
٣. تقنيات جمع البيانات، طريقة الملاحظة، طريقة الاستبيان، طريقة الاختبار، طريقة التوثيق.

و. تحليل البيانات

بناءً على الحسابات النوعية والكمية ، يمكن تفسيرها ، وهي:

أ. تطبيق الوسائط السينمائية في تعلم اللغة العربية في الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ مدارس الأميرية الأمريكية مع وجود علاقة إيجابية قدرها ٦٣.٤٨ ، ثم يتم رصد العلاقة من جدول عمل نوعي لتحديد ما إذا كانت هامة أم لا. تكمن العلاقة بين ٦٣.٤٨ في فواصل زمنية ٥٢ - ٦٣. لذا فإن الاستنتاج هو تطبيق الوسائط السينمائية في تعلم اللغة العربية في الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ مدارس الأميرية العليا في فئة خير.

ب. زيادة حفظ المفردات العربية في مدارس الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ العليا الأمريكية مع ارتباط إيجابي من ٦٧.٥٨ ، ثم يتم رصد العلاقة من جدول العمل النوعي الذي لتحديد ما إذا كانت كبيرة أم لا. يوجد ارتباط ٦٧.٥٨ على فترات بين ٦٣-٦٨ وبالتالي فإن الاستنتاج هو الزيادة في تحفيظ المفردات العربية في الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ - مدرسة الأميرية العليا المدرجة في فئة جيدة إلى كاف

ج. تأثير وسائل الإعلام السينمائية على زيادة حفظ المفردات في الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ هناك تأثير كبير على المدرسة الأمريكية العليا وهناك علاقة قوية. في نفس الوقت هناك علاقة إيجابية بين ٠,٦٢٧ ، بين وسائل الإعلام

السينمائية ومفروضات المحفوظة. سواء كان معامل الارتباط للحساب كبيراً أم لا ، فمن الضروري مقارنته بـ r_{tabel} بدرجة معينة من الخطأ. إذا تم تحديد

$$\text{معدل الخطأ عند } 0.5\% \text{ أو } 1\% \text{ مع } n = 29 \text{ ثم } r_{tabel} =$$

٠,٣٨١ ، للمستوى ٥٪ و ٠,٤٨٧ عند المستوى ١٪ ، يتضح أن سعر تعداد

r أكبر من جدول r وهو ٠,٦٢٧ ، أكبر من ٠,٣٨١ لذلك (هو) مرفوض و

(ها) من المقبول أن تكون النتيجة أن هناك علاقة إيجابية بين تطبيق الوسائط

السينمائية وتحفيظ طلاب مفروضات من الصف العاشر العلوم الطبيعية

٤ مدارس الأميرية العليا ٠,٦٢٧ .

ز. الخلاصة

بناءً على نتائج المناقشة وتحليل البيانات والمناقشة والتفسير والبيانات الميدانية ،

يمكن الحصول على الاستنتاجات على النحو التالي:

١. تطبيق الوسائط السينمائية في دروس اللغة العربية للصف العاشر (العلوم

الطبيعية ٤) - مدارس الأميرية الأمريكية مع استبيان متوسط قدره

٦٣.٤٨ في فئة خبير.

٢. حفظ مفردات اللغة العربية لطلاب الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ مدارس عليا العامرية بمتوسط ٦٧.٥٨ في فواصل ٦٣-٦٨ مع فئات جيدة إلى كاف.

٣. استنادًا إلى الحساب باستخدام صيغة ارتباط لحظات المنتج r_{hitung} أكبر من r_{tabel} ، سواء على مستوى كبير من ٥٪ أو ١٪ مما يعني قبول هو مرفوض و هأ ، لذلك هناك تأثير كبير بين وسائط الأفلام على زيادة حفظ المفردات لطلاب الصف العاشر العلوم الطبيعية ٤ علياء العامرية سنة الدراسة ٢٠١٨-٢٠١٩. نظرًا لأن قيمة المتغير X على المتغير Y تبلغ ٣٨.٤٤٪ ، فهذا يعني أن المتغير X يعطي تأثيرًا على المتغير Y البالغ ٣٨.٤٤٪ وما زال هناك ٦١.٥٦٪ من الأشياء الأخرى التي تؤثر على المتغير Y .

ح. قائمة المراجع

- Ahmad Izzan.2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.Bandung: Humaniora
- Akmalia Firdausy,Khoirotul.T: 2015. *Pengaruh Media Vidio Terhadap Tingkat Pemahaman Menyimak Puisi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas X MAN Pasanggaran Banyuwangi*. Malang: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia,Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Dan Humaniora,Universitas Keguruan Dan Ilmupendidikan Budi Utomo.
- Arikunto Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto Suharsimi, 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Arikunto Suharsimi, 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar.2006. *Media Pembelajaran*.Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Deni Dermawan.2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung :Remaja Rosdakarya
- Fuad Efendi,Ahmad.2013. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.Malang : Misykat
- Hendra Faisal.2006.*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta : Depag RI
- Khailulah Muhammad,*Media Pembelajaran Bahasa Arab* .Yogyakarta:Aswaja Pressindo
- Mukhoyaroh Anisa.T: 2009. *Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Tentang Peristiwa Proklamasi Pada Siswa Kelas VC Mata Pelajaran Ips Di SDI Wahid Hasyim Selokajang Kabupaten Blitar*, Malang: Pendidikan Guru Madrassah Ibtidaiyyah, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negri Maulana Malik Ibrahim.
- Mustofa Saiful.2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN Press
- Ridwan&sunarto.2014.pengantar statistika. Bandung:alfabeta
- Sukiman.2012. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustakainsan Madani
- Sanjaya, Wina.2010. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta :Kencana
- Sugiyono.2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono.2015.metode penelitian dan pengembangan.bandung :alfabeta
- Sugiyono.2016.metode penelitian pendidikan.bandung:alfabeta
- Sunarto dan ridwan.2015.pengantar stastistik untuk penelitian: pendidikan ,soaial,komunikasi,ekonomi dan bisnis